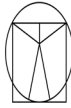


MÀSTER EN PERIODISME LITERARI,  
COMUNICACIÓ I HUMANITATS

## **RETÓRICA DE LA COMUNICACIÓN**

**Profesor: Antoni Cabanes**



## PROGRAMA

### 1. INVENTIO.

#### 1.1. Exordio.

#### 1.2. **Narratio.**

1.2.1. Sobre la capacidad persuasiva de la narración.

1.2.2. Algunas dinámicas persuasivas.

- La emoción.

- El razonamiento analógico.

1.2.3. La generación de la imagen del acontecer.

- Identificación.

- Interpretación.

- Explicación.

#### 1.3. **Argumentatio.**

1.3.1. Las pruebas: técnicas y no técnicas.

1.3.2. El concepto de *entimema* y las tópicas

1.3.3. Clasificación de los argumentos de Perelman

1.4. Conclusión. Recapitulación, movimientos de afecto...

### 2. DISPOSITIO.

2.1. Partición del discurso y de sus secciones.

2.2. La ordenación de los contenidos dentro de cada parte.

### 3. ELOCUTIO.

3.1. Las virtudes de la expresión, y sus errores y licencias.

3.1.1. Corrección o *puritas*.

3.1.2. Claridad o *perspicuitas*.

3.1.3. Belleza u *ornatus*.

3.2. Función argumentativa de las figuras.

3.2.1. figuras de elección.

3.2.2. Figuras de presencia.

3.2.3. Figuras de comunión.

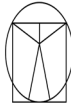
3.3. Los estilos (genera elocutionis).

3.3.1. En virtud de el aptum (subtile, medium, grande).

3.3.2. En virtud del ornatus (vigoroso, atenuado, carente de

ornamentación).

### 4. MEMORIA Y ACTIO



## EVALUACIÓ

La evaluaci3n consta de dos partes:

1. Lectura, reflexi3n y participaci3n en los debates acerca de los textos que se ir3n proponiendo a lo largo del curso.
2. An3lisis ret3rico de una de las obras period3sticas sugeridas por el profesor. Este trabajo se entregará de manera individual a final de curso. Extensi3n m3xima: 10 p3ginas.

## BIBLIOGRAFÍA

APEL, Karl-Otto. *Teoría de la verdad y ética del discurso*. Barcelona: Paid3s, 1991

ARISTÓTELES. *Ret3rica*. Madrid: Gredos, 1990

AUERBACH, Erich. *Mimesis: la representaci3n de la realidad en la literatura occidental*. Madrid: Fondo de cultura econ3mica, 2016

BARTHES, Roland. "La ret3rica antigua. Prontuario" En *La aventura semiol3gica*. Barcelona: Paid3s, 2009

BLUMENBERG, Hans. "Una aproximaci3n antropol3gica a la actualidad de la ret3rica" En *Las realidades en que vivimos*. Barcelona: Paid3s, 1999

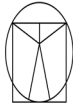
BURGUET, Francesc. *Las trampas de los periodistas*. Barcelona: Trípodos, 2008

BURKE, Kenneth. *A rhetoric of motives*. Nueva York: Prentice-Hall, 1950

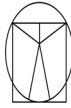
BUSTOS, Eduardo. *La met3fora. Ensayos transdisciplinarios*, Madrid: Fondo de Cultura Econ3mica, 2000

CABANES, Antoni. *An3lisis de la argumentaci3n period3stica de quince editoriales de La Vanguardia en torno al proceso soberanista catal3n a la luz de la teor3a de la argumentaci3nde Chaïm Perelman y Lucie Olbrechts-Tyteca* (Trabajo de Final de Grado). Universidad Aut3noma de Barcelona, 2014

CAPDEVILA, Berta. *Ret3rica de la narraci3n period3stica: Una investigaci3n acerca del sentido narrativo y sus claves persuasivas en el periodismo escrito* (Trabajo de Final de M3ster). Universidad Pompeu Fabra, 2013



- CHILLÓN, Albert. *Literatura y periodismo*. Zaragoza: Aldea Global, 1999
- CURTIUS, Ernest Robert. *Literatura europea y Edad Media Latina, vol. 1*. Madrid: Fondo de cultura económica, 1999
- CURTIUS, Ernest Robert. *Literatura europea y Edad Media Latina, vol. 2*. Madrid: Fondo de cultura económica, 1999
- DUCH, Lluís; CHILLÓN, Albert. *Un ser de mediaciones. Antropología de la comunicación vol.1*, Barcelona: Herder, 2012
- ECO, Umberto. *Le forme del contenuto*. Milano: Bompiani, 1971
- HEGEL, G. W. F. *Lecciones sobre la historia de la filosofía, vol. 2*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1955
- HIGHET, Gilbert. *La tradición clásica, vol. 1*. Madrid: Fondo de cultura económica: 2011
- HIGHET, Gilbert. *La tradición clásica, vol. 2*. Madrid: Fondo de cultura económica: 2011
- KASTELY, James L. *Companion to rhetoric and Rhetorical Criticism*. Malden: Blackwell, 2004
- LAUSBERG, Heinrich. *Elementos de la retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1993
- LAUSBERG, Heinrich. *Manual de retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1999, vol. 1
- LAUSBERG, Heinrich. *Manual de retórica literaria*. Madrid: Gredos, 2003, vol. 2
- LAUSBERG, Heinrich. *Manual de retórica literaria*. Madrid: Gredos, 1995 vol. 3
- LEITH, Sam. *¿Me hablas a mí?* Madrid: Taurus, 2012
- MORTARA Garavelli, Bice. *Manual de retórica*. Barcelona: Cátedra, 2000
- NIETZSCHE, Friedrich. *Escritos sobre retórica*. Madrid: Trotta, 2000
- NIETZSCHE, Friedrich. “Sobre la verdad y la mentira en sentido extramoral” En *Nietzsche I*. Madrid: Gredos, 2009
- NUSSABUM, Martha. *Sin fines de lucro*. Buenos Aires: Katz, 2010



QUINTILIANO. *Institució oratòria*. Barcelona: Bernat Metge, 1961

PERELMAN, Chaïm y OLBRECHTS-TYTECA, Lucie. *Tratado de la argumentación: La nueva retórica*. Madrid: Gredos, 1989

RICOEUR, Paul. *Tiempo y narración, la configuración del tiempo en el relato histórico, vol. 1*. México D. F.: Siglo XXI, 2004

TOULMIN, Stephen. *Los usos de la argumentación*. Barcelona: Atalaya, 2007

VALVERDE, José María. *Nietzsche, de filólogo a Anticristo*. Barcelona: Plantea, 1993

WOLFE, Tom. *El nuevo periodismo*, Barcelona: Anagrama, 1999

WESTON, Anthony. *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel, 2011

*Retórica A Herenio*. Madrid: Gredos, 1997